



ce que la vie aime

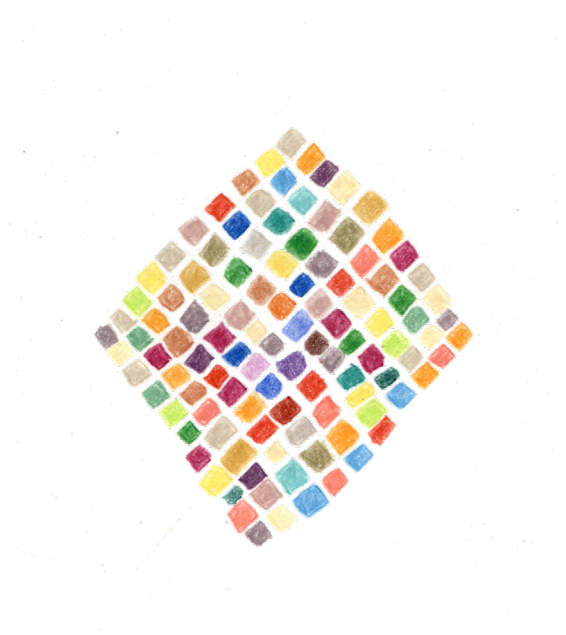
CONTE

LA VIE EST LA FORCE PRIMORDIALE.

C'EST UN SOUFFLE QUI NOUS HABITE ET NOUS PARCOURT, NOUS REND VIVANT.
LA VIE EST DANS LA GRAINE, ELLE EST DANS LA TERRE, DANS L'EAU, DANS LE SOLEIL ET DANS L'AIR.

CE CONTE S'ADRESSE À TOUS, POURVU QU'ON AIT UN COEUR D'ENFANT.

MARIE STALDER



C'EST L'HISTOIRE D'UN PETIT GARS QUI ÉTAIT
ASSIS SUR LE BORD D'UNE MONTAGNE.



IL SE DEMANDAIT DES TAS DE CHOSSES... SUR LA VIE, SUR LES
RELATIONS ENTRE LES HOMMES, ET SUR LA VÉRITÉ.





UN PERSONNAGE TOUT COLORÉ QUI PASSAIT PAR LÀ VIT L'ENFANT
ASSIS TOUT SEUL. IL AVAIT L'AIR BIEN TRISTE, CE PETIT BONHOMME
ALORS IL DÉCIDA DE RESTER UN MOMENT À SES CÔTÉS.

ILS ONT PARLÉ LONGTEMPS DE TOUT, ET PUIS DE RIEN.
LE GRAND PERSONNAGE SE RENDIT COMPTE QUE LE GAMIN
CHERCHAIT SINCÈREMENT DES RÉPONSES, ALORS AVANT DE
S'EN ALLER, IL LUI DIT :

IL
Y A BIEN UNE PETITE
CHOSE QUE TU POURRAIS FAIRE
POUR UN PEU MIEUX COMPRENDRE
CE MONDE, UNE PHRASE, ELLE EST TRÈS
SIMPLE. EN PLUS, ELLE EST COURTE.
C'EST 'MOI D'ABORD'



L'ENFANT NE COMPRENAIT PAS TROP... ÇA VOULAIT DIRE QUOI, CE 'MOI D'ABORD'?
PASSER DEVANT TOUS LES AUTRES? GAGNER LES COMPÉTITIONS?
ÉCRASER LES PLUS FAIBLES ? ÉTAIT-CE CELA LA RÉPONSE À SES QUESTIONS?
IL SAVAIT BIEN QUE NON. LUI, CE QU'IL VOULAIT, C'ÉTAIT L'INVERSE.
EST-CE QUE CE TYPE PLEIN DE COULEURS ÉTAIT FOU ?



MAIS L'HOMME AVAIT DES OREILLES DANS SES PENSÉES,
ET RÉPONDIT AVEC UN IMMENSE SOURIRE:

BAH...
C'EST PAS
FORCÉMENT SI NOIR.
PENSES-Y AU MOINS.

ET
SURTOUT, RÉCITE LA
PHRASE DANS LA PLUS DOUCE
PARTIE DE TON
PETIT COEUR.





BIEN APRÈS QUE CETTE ÉTRANGE RENCONTRE, L'ENFANT
CROISA AU BORD D'UN CHEMIN UNE TRÈS BELLE SAUTERELLE
QUI SEMBLAIT PERDUE DANS SES PENSÉES.
ET NON LOIN, CACHÉE DANS UN FOURRÉ, UNE JOLIE
GRENOUILLE L'OBSERVAIT EN SE LÉCHANT SES BABINES
VERTES.



L'ENFANT AGITA LES BRAS POUR QUE LA SAUTERELLE PARTE VITE !
ET C'EST CE QUE FIT LA SAUTERELLE: D'UN BOND ÉLANCÉ ET SOUPLE,
ELLE S'ENFUIT AU LOIN.



LA GRENOUILLE FUT ABASOURDIE. ELLE ÉTAIT CONTRARIÉE, MAIS SURTOUT, TRÈS MALIGNE. ET AU MILIEU DE SES COASSEMENTS ELLE GÉMIT ...

BOUH..
HOU...SI TU ME LAISSE PAS
MANGER, ALORS DE QUOI VAIS-JE ME
NOURRIR?



ELLE CONTINUA SÉVÈREMENT,
EN POINTANT SON DOIGT
VERS L'ENFANT:



OH!

JE SUIS
UNE GRENOUILLE ET J'AVAIS
FAIM. TU AURAS DÛ ME
LAISSER MANGER CETTE SAUTERELLE.
COMMENT OSES-TU INTERVENIR DANS LE CYCLE
NATUREL DE LA VIE ET DÉCIDER DE CHOSES QUI
NE TE CONCERNENT PAS, MMMM ?

L'ENFANT SE SENTIT RÉTRÉCIR, TANDIS QUE LA GRENOUILLE DEVENAIT TRÈS GRANDE. IL BALBUTIA :

MAIS... MAIS... JE NE
VOULAIS PAS QUE TU MANGES
LA SAUTERELLE !

ET
QUI A FAIM
MAINTENANT ?
TOI ?

SÛREMENT PAS !
REGARDE DANS QUEL ÉTAT JE SUIS
A CAUSE DE TOI. JE SUIS UN
HARICOT TOUT SEC TELLEMENT J'AI LA
DALLE. AVEC TES ÉLANS DE SAUVEUR, TU
M'AS EMPECHÉ D'ÊTRE LA GRENOUILLE QUE
JE DOIS ÊTRE !

POUR QUI TE PRENDS-TU ?



ET ELLE CONTINUA COMME ÇA À LE GRONDER, LORGNANT DU COIN DE SON OEIL MALICIEUX LES RÉACTIONS DE L'ENFANT. ET L'ENFANT FINIT PAR SE DIRE QU'ELLE AVAIT RAISON..POUR QUI SE PRENAIT-IL ?

IL QUITTA LA GRENOUILLE AVEC UN SENTIMENT D'INCOMPRÉHENSION.
LES JOURS PASSÈRENT, ET OU QU'IL AILLE, IL HÉSITAIT DE PLUS
EN PLUS, NE SAVAIT PLUS, ET DEMANDAIT CONSEIL AUX AUTRES.
IL FINIT PAR N'ÉCOUTER QUE LES AUTRES.



FAIS
DE LA MÉDITATION

FAIS-
TOI DES AMIS QUI
SONT POSITIFS

VAS
VOIR UN PSY !

FAIS
DU SPORT

CONCENTRE
TOI SUR CE QUI VA
BIEN

SOU-
RIS ET SOIS
HEUREUX

PRENDS
SOIN DE TOI

CULTEVE
LA SÉRÉNITÉ
DANS TON QUOTIDIEN
ET PARDONNE

FAIS
DU YOGA
TOUS LES
JOURS..

...DES FRUITS ET
PLUS DE SALADE !



PERSONNE NE SEMBLAIT AVOIR DE SOLUTION, ET LES RECETTES
QU'ON LUI DONNAIT SEMBLAIENT TOUTES
INADAPTÉES À LA SITUATION...

CETTE SACRÉE GRENOUILLE L'OBLIGEAIT À RÉFLÉCHIR CAR À FORCE D'ÉCOUTER LES AUTRES, IL COMMENÇAIT VRAIMENT À SE PERDRE. AURAIT-IL DÛ SE TRAHIR POUR QU'ELLE DAIGNE L'APPRÉCIER? L'APPLAUDIR PENDANT QU'ELLE DÉVORAIT LA SAUTE-RELLE ? NON, ÇA IL NE LE POUVAIL PAS, VRAIMENT PAS!

FINALEMENT, IL COMPRIT QUE S'IL CHOISSAIT DE S'ÉCOUTER, IL PRENAIT LE RISQUE QU'ON PUISSE LE DÉTESTER, MÊME QUAND IL FAISAIT QUELQUECHOSE DE BIEN.



IL SE DIT QUE CETTE CONCLUSION ÉTAIT LA PLUS JUSTE, ET QUE MAINTENANT, IL POUVAIT TOUT EXPLIQUER À CETTE GRENOUILLE. ÉT QUI SAIT, PEUT-ÊTRE LUI DIRAIT-ELLE QUELQUECHOSE DE GENTIL. IL ALLA LA VOIR, ET LUI RACONTA TOUT CE QU'IL AVAIT COMPRIS. IL TERMINA PAR :

MAIS... JE T'AI FAIT
SOUFFRIR, C'EST ÇA QUI ME
DÉRANGE!



MAIS DÉCIDÉMENT... LA MALICIEUSE GRENOUILLE L'IGNORA AVEC BEAUCOUP DE SOIN. L'ENFANT AURAIT TANT AIMÉ QU'ELLE FINISSE PAR RECONNAÎTRE SON BON SENS, SA GENTILLESSE ET QU'ELLE L'APPRÉCIE!

EN RENTRANT DE SA VISITE, IL SE RAPPELA LES PAROLES DU GRAND PERSONNAGE AUX COULEURS VIVES QUI S'ÉTAIT ASSIS À SES COTÉS, ET CETTE PHRASE ÉTRANGE, CE 'MOI D'ABORD'.



'JE VAIS ESSAYER' SE DIT-IL.
IL SE MIT À CÔTÉ D'UN JEUNE ARBUSTE
ET DIT LA FAMEUSE PHRASE.



MAIS ... IL EST OÙ MON COEUR? SE DEMANDA L'ENFANT.
IL AVAIT BEAUCOUP DE PEINE À LE SENTIR.
TANDIS QU'IL TENTAIT DE SE CONCENTRER, LA VOIX MOQUEUSE DE CETTE GRENOUILLE
L'EMPÊCHAIT DE TROUVER. ELLE REVENAIT SANS CESSER.



C'EN ÉTAIT TROP! POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS BIEN LONGTEMPS, L'ENFANT ÉCLATA EN SANGLOTS. IL PLEURA TELLEMENT QUE SON COEUR FUT TREMPÉ COMME UNE ÉPONGE. COMME UNE RIVIÈRE VIVE.



ET LÀ, L'ENFANT TOUCHA SON COEUR,
ET CE COEUR SE MIT À MURMURER.



JE
COMPREND TON POINT
DE VUE, MAIS LE MIEN EST
DIFFÉRENT. SI CELA SE REPRODUIT
J'AGIRAI A NOUVEAU COMME
JE L'AI FAIT, MÊME SI JE T'AIME
BEAUCOUP.



ET IL CONTINUA :

MÊME SI JE
T'AIME DE TOUT
MON COEUR



ON EST PAS
D'ACCORD, MAIS C'EST
EN AGISSANT QUE JE T'AI
MONTRÉ QUI JE SUIS.

ET
C'EST UN
MAGNIFIQUE DÉBUT POUR
L'AMITIÉ.

À CET INSTANT, LA PETITE GRENOUILLE
APPARUT SUR LE CHEMIN.



ET... ELLE SE TRANSFORMA SOUS SES YEUX.
C'ÉTAIT LE GRAND BOHNONNE COLORÉ !
L'ENFANT COMPRIT QUE C'ÉTAIT UN MAGICIEN.

MON
PETIT AMI, TU NE
PEUX PAS CHANGER LE
CARACTÈRE DE LA
GRENOUILLE, MAIS TU PEUX
T'AUTORISER À AGIR QUAND
MÊME AVEC LE MEILLEUR DE
TOI-MÊME, ET ÇA, TU
L'AS FAIT !



LE DRÔLE DE TYPE N'ARRÊTAIT PAS DE GRANDIR.
C'ÉTAIT UN GÉANT. IL CONTINUA :

LES
RAISONS QUI TE
POUSSENT À AGIR SONT
GUIDÉES PAR DES FORCES SI
GRANDES QUE TU PEUX PAS
BIEN LES COMPRENDRE AVEC
TA TÊTE. MAIS TON COEUR,
LUI, IL SAIT.



ET LE
SENS DE CETTE PHRASE
C'EST ÇA; DIRE AU MONDE
QUE TU EXISTES, ENTRER EN
CONTACT AVEC TA VÉRITÉ
DANS L'UNIVERS ENTIER !

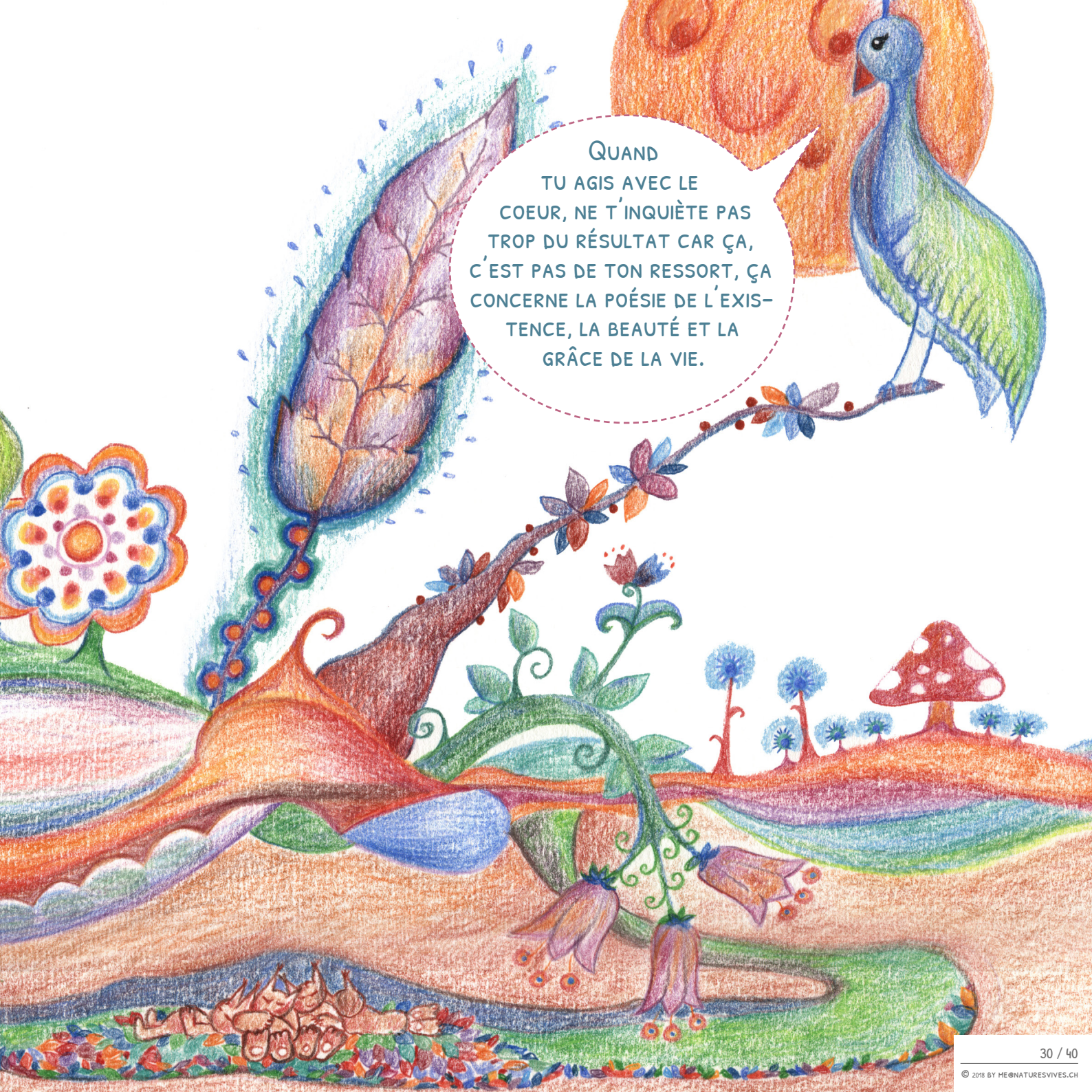


IL CONTINUA :

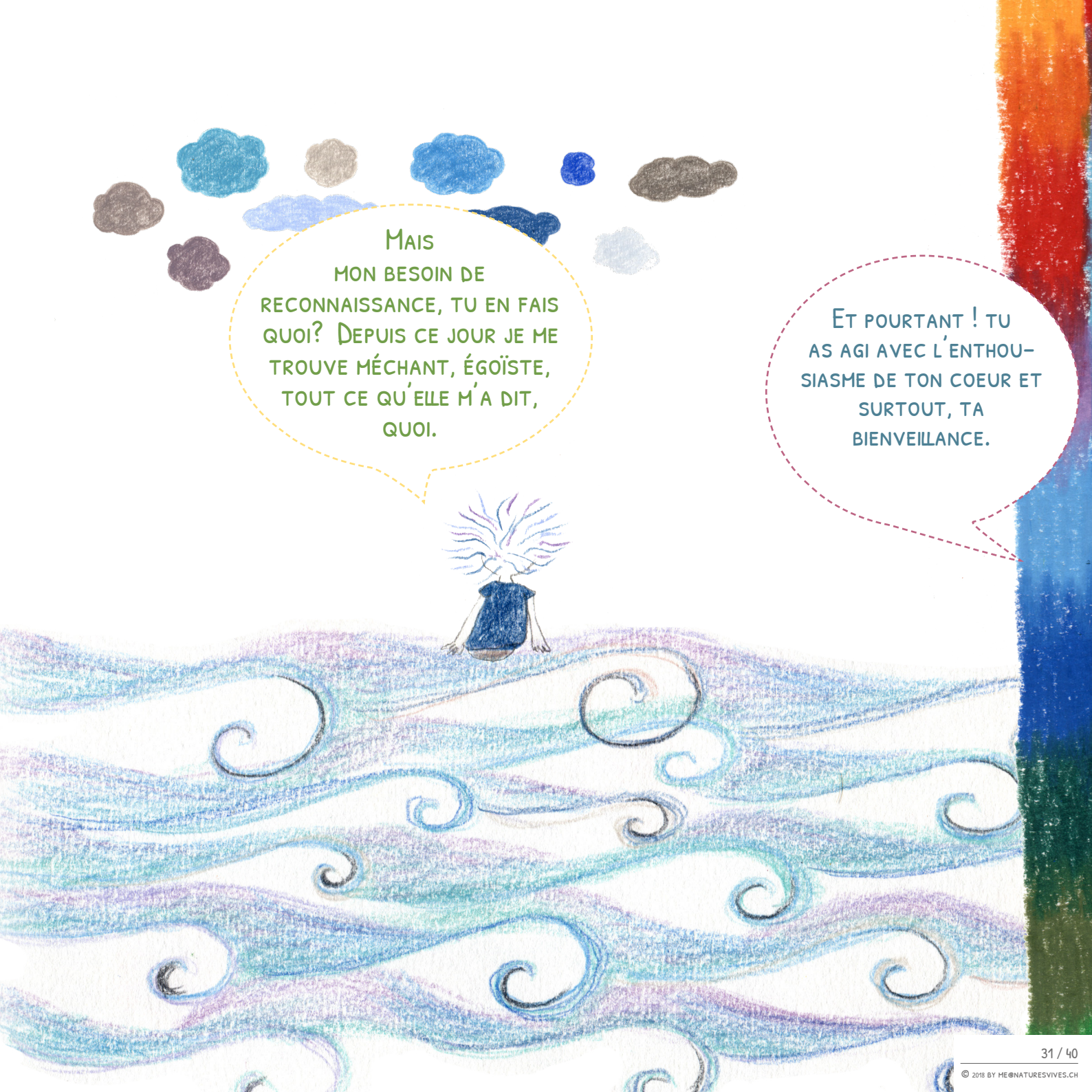
EN
GRENOUILLE, JE ME
BATTAIS POUR MA CAUSE.
PERSONNE DANS MON MONDE DE
GRENOUILLES N'OSAIT RIEN ME DIRE
TANT J'ÉTAIS SÛRE DE MOI AVEC
MA LANGUE À RALLONGE. MAIS JE
N'ÉTAIS PAS TRÈS HEUREUSE
COMME ÇA, TU SAIS.

TANT
MIEUX QU'IL Y AIT
PARFOIS DES ÊTRES COMME
TOI POUR OSER ME DIRE
LEUR VÉRITÉ !



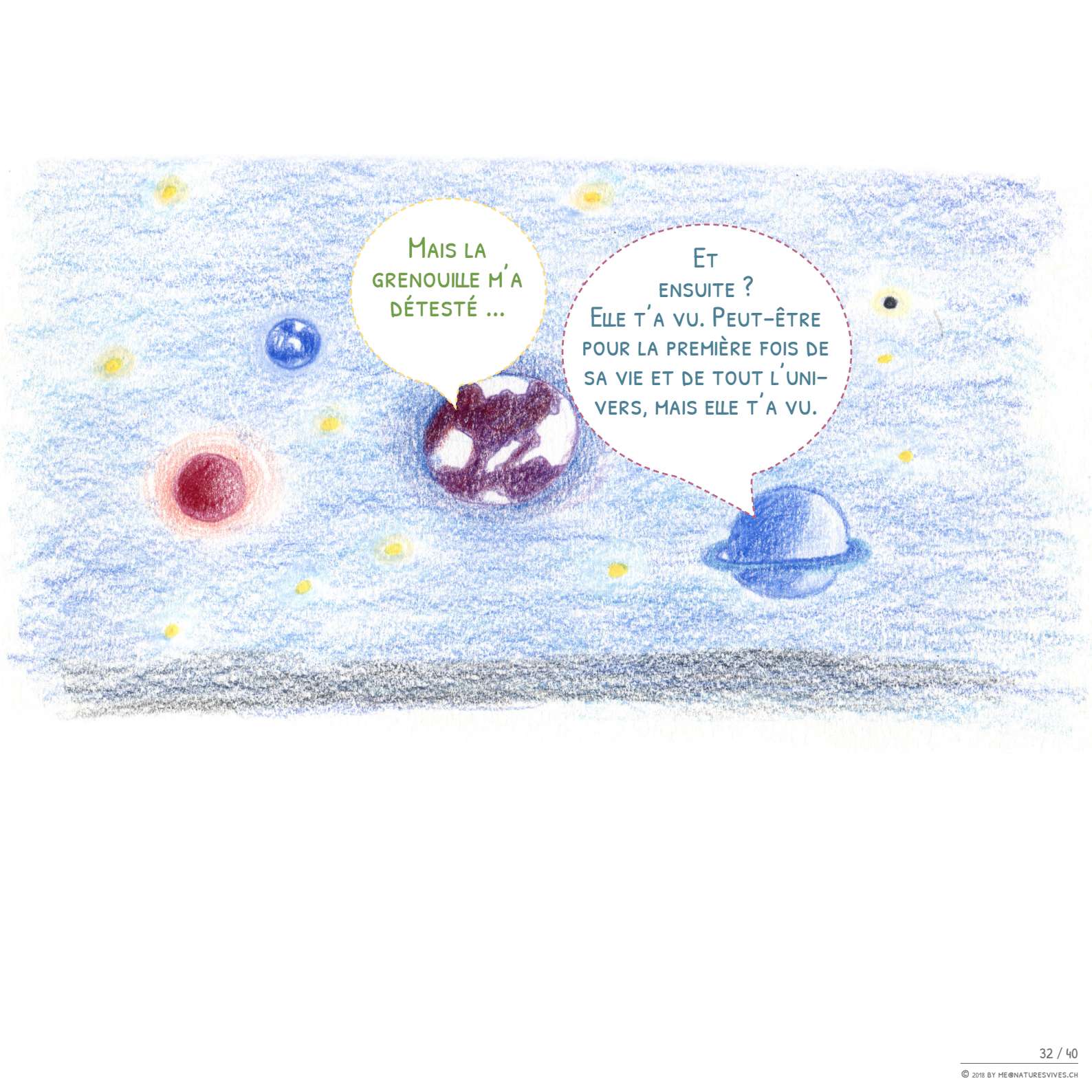


QUAND
TU AGIS AVEC LE
COEUR, NE T'INQUIÈTE PAS
TROP DU RÉSULTAT CAR ÇA,
C'EST PAS DE TON RESSORT, ÇA
CONCERNE LA POÉSIE DE L'EXIS-
TENCE, LA BEAUTÉ ET LA
GRÂCE DE LA VIE.

A person with a head shaped like a tree with many thin, light-colored branches stands on a landscape of wavy, colorful lines in shades of blue, green, and purple. The person is wearing a dark blue dress. Above them are several small, fluffy clouds in various colors like blue, brown, and purple. Two speech bubbles are present: a yellow one on the left and a red one on the right. The right edge of the page features a vertical rainbow-colored bar.

MAIS
MON BESOIN DE
RECONNAISSANCE, TU EN FAIS
QUOI? DEPUIS CE JOUR JE ME
TROUVE MÉCHANT, ÉGOÏSTE,
TOUT CE QU'ELLE M'A DIT,
QUOI.

ET POURTANT ! TU
AS AGI AVEC L'ENTHOUSIASME
DE TON COEUR ET
SURTOUT, TA
BIENVEILLANCE.



MAIS LA
GRENOUILLE M'A
DÉTESTÉ ...

ET
ENSUITE ?
ELLE T'A VU. PEUT-ÊTRE
POUR LA PREMIÈRE FOIS DE
SA VIE ET DE TOUT L'UNI-
VERS, MAIS ELLE T'A VU.

L'ENFANT COMMENÇAIT À COMPRENDRE, IL DEVENAIT DE PLUS EN PLUS HEUREUX.

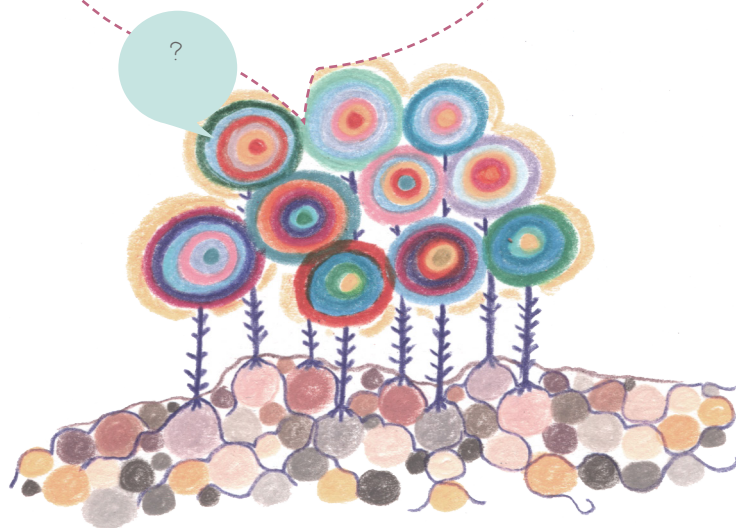
OUI...
C'ÉTAIT IMPORTANT
QUE J'AGISSE COMME JE LE
PENSAIS, ET UNE PART DE MOI
S'EST POUR LA PREMIÈRE FOIS
MONTRÉE DANS
CETTE RENCONTRE.

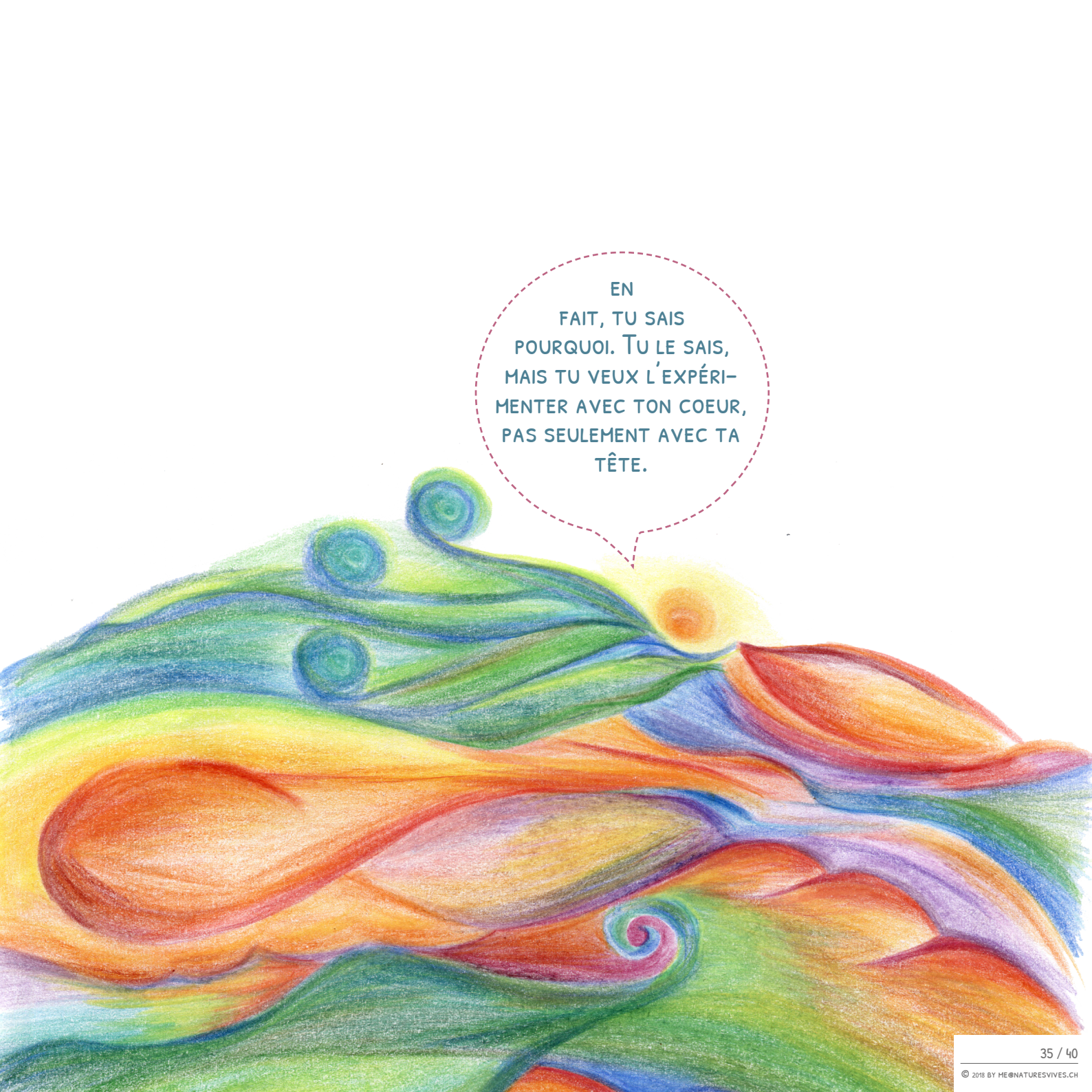
JE
SAIS PAS
POURQUOI...JE
POUVAIS PAS FAIRE
AUTREMENT.



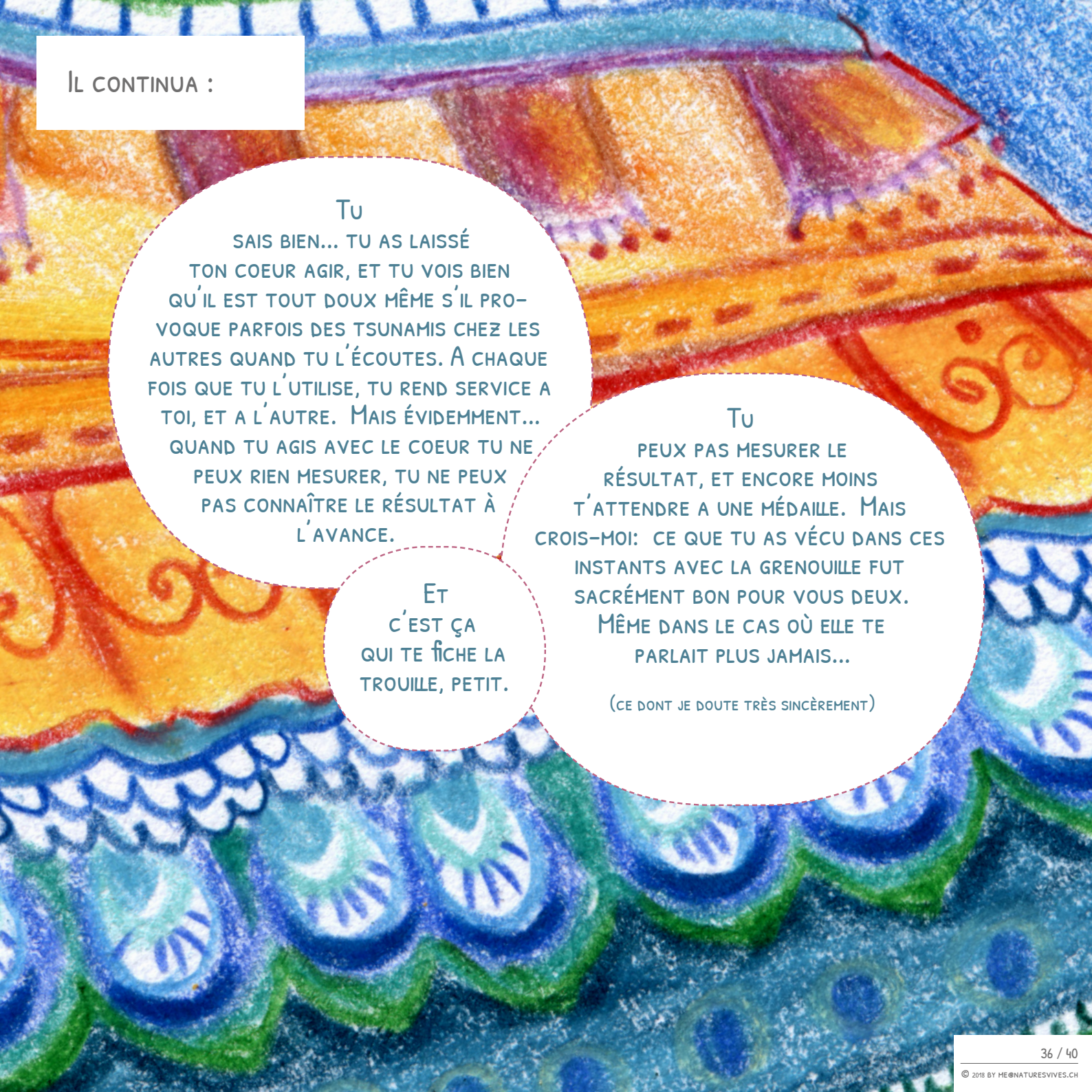
ET OUI, TU AS COMPRIS
UNE PREMIÈRE PARTIE DE LA
PHRASE.

MAINTENANT, LAISSE-MOI T'EN
MONTRE UN PEU PLUS : TU AS DIT
'JE SAIS PAS POURQUOI'.





EN
FAIT, TU SAIS
POURQUOI. TU LE SAIS,
MAIS TU VEUX L'EXPÉRI-
MENTER AVEC TON COEUR,
PAS SEULEMENT AVEC TA
TÊTE.



IL CONTINUA :

Tu

SAIS BIEN... TU AS LAISSÉ
TON COEUR AGIR, ET TU VOIS BIEN
QU'IL EST TOUT DOUX MÊME S'IL PRO-
VOQUE PARFOIS DES TSUNAMIS CHEZ LES
AUTRES QUAND TU L'ÉCOUTES. À CHAQUE
FOIS QUE TU L'UTILISE, TU REND SERVICE A
TOI, ET A L'AUTRE. MAIS ÉVIDEMMENT...
QUAND TU AGIS AVEC LE COEUR TU NE
PEUX RIEN MESURER, TU NE PEUX
PAS CONNAÎTRE LE RÉSULTAT À
L'AVANCE.

ET
C'EST ÇA
QUI TE FICHE LA
TROUILLE, PETIT.

Tu

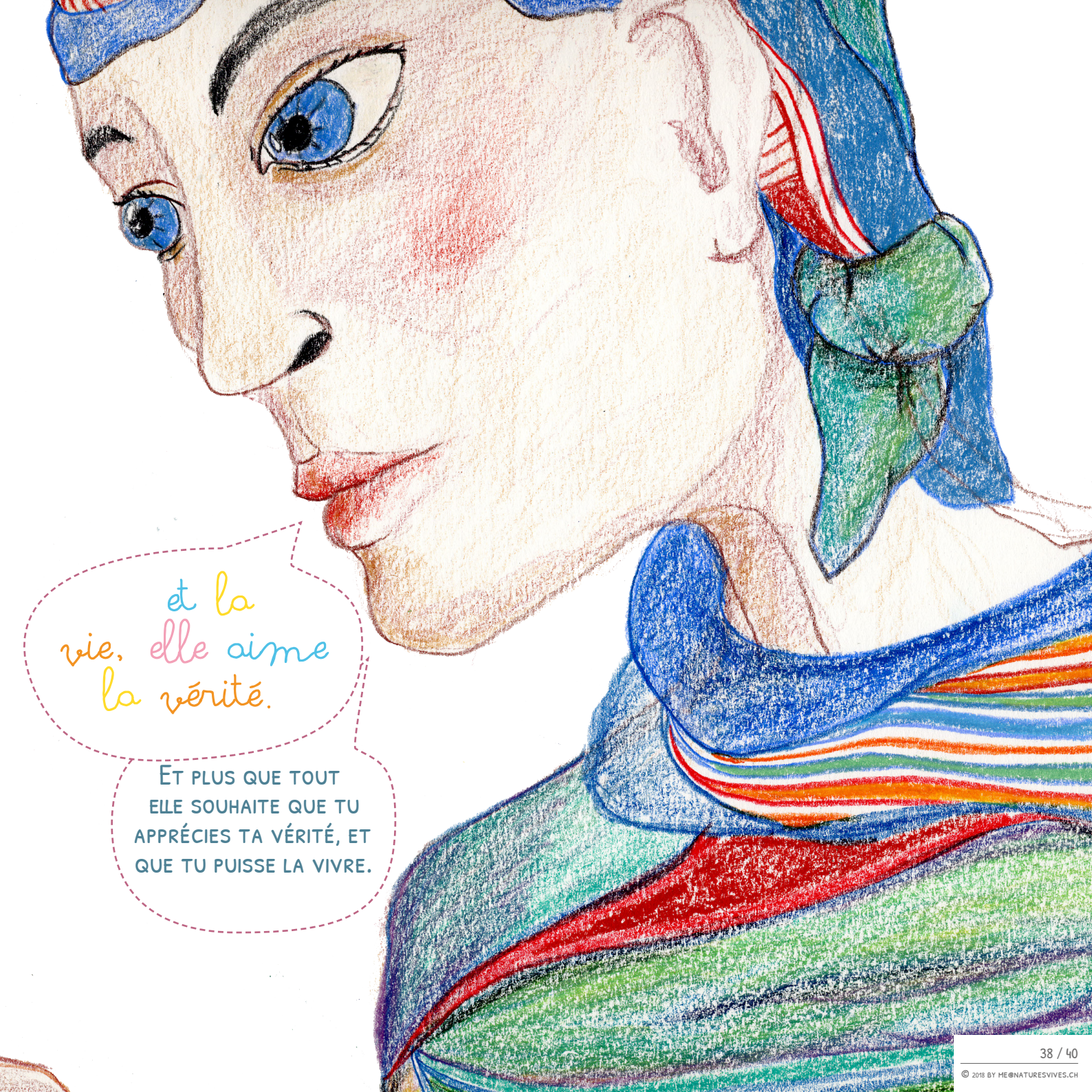
PEUX PAS MESURER LE
RÉSULTAT, ET ENCORE MOINS
T'ATTENDRE A UNE MÉDAILLE. MAIS
CROIS-MOI: CE QUE TU AS VÉCU DANS CES
INSTANTS AVEC LA GRENOUILLE FUT
SACRÉMENT BON POUR VOUS DEUX.
MÊME DANS LE CAS OÙ ELLE TE
PARLAIT PLUS JAMAIS...

(CE DONT JE DOUTE TRÈS SINCÈREMENT)

ET LE GRAND PERSONNAGE CHANGEA D'EXPRESSION.
SON VISAGE DEVINT GRAVE ET SES YEUX, PROFONDS.
IL RESPIRA LENTEMENT ET DANS UN SOURIRE REMPLI D'UNE IMMENSE TENDRESSE, IL DIT :

TU AS
PARLÉ LE
LANGAGE DE LA VIE, ET IL
EST IMPORTANT QUE TU
RECONNAISSE L'IMPOR-
TANCE DE CE QUI S'EST
PASSÉ.





et la
vie, elle aime
la vérité.

ET PLUS QUE TOUT
ELLE SOUHAITE QUE TU
APPRÉCIES TA VÉRITÉ, ET
QUE TU PUISSE LA VIVRE.



ET GRÂCE À
TON CHOIX D'AGIR DANS
TA VÉRITÉ, LA GRENOUILLE A
CHANGÉ ELLE AUSSI. MAIS TU
N'AS PAS AGI POUR LA
CHANGER, TU AS AGI POUR
TOI.

NE
TE RENIE
JAMAIS.



NE CHERCHE PAS D'AUTRE EXPLICATION QUE CELLE LÀ, CAR
C'EST LA PLUS JOLIE QUI SOIT. ESSAIE DE LA METTRE EN
PRATIQUE, CHAQUE JOUR..

fin de l'histoire.